

PROGRAMA



ROSSANA ZAERA, *A SUS PIES* (2008)

XII JORNADAS DE LA SECCIÓN DE HISTORIA DE LA
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NEUROPSIQUIATRÍA

ARTE, CLÍNICA E HISTORIA

VALENCIA, 26, 27 Y 28 DE MAYO DE 2022

PALAU DE CERVERÓ / CENTRE CULTURAL LA NAU

INSTITUT INTERUNIVERSITARI LÓPEZ PIÑERO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

JUEVES 26 DE MAYO (*SALÓN DE ACTOS, PALAU DE CERVERÓ*)

16 - 17 CONFERENCIA INAUGURAL

ELISABETTA BASSO

EL ANÁLISIS EXISTENCIAL EN LA HISTORIA DE LA PSICOPATOLOGÍA FENOMENOLÓGICA

PRESENTA: ENRIC NOVELLA

17 - 18.30 HISTORIA DE LA PSICOPATOLOGÍA

ÁLVARO MÚZQUIZ

LA IMPULSIVIDAD: HISTORIA Y ONTOLOGÍA PSIQUIÁTRICA

JOAQUÍN GIL

EL DISCURSO PSICOPATOLÓGICO EN TORNO AL SUICIDIO EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA

MARÍA BATALLA, ANDRÉS PORCEL Y ENRIC NOVELLA

FILOSOFÍA Y ANÁLISIS EXISTENCIAL EN LA OBRA DE ROMÁN ALBERCA

MODERA: MARCOS BONET

19 - 20 SESIÓN ESPECIAL

ANTONIO REY Y LA HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA ESPAÑOLA

PARTICIPAN: ENRIC JORDÁ, LORENZO LIVIANOS Y OLGA VILLASANTE

VIERNES 27 DE MAYO (*SALÓN DE ACTOS, PALAU DE CERVERÓ*)

9.30 - 11 HISTORIA ORAL Y TESTIMONIOS

ANDRÉS PORCEL Y MARGARITA MEDINA

‘¿CÓMO TE LO CONTARÍA YO?’: TESTIMONIO DIRECTO E HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA

OLGA VILLASANTE Y RUTH CANDELA

*‘YO NO NACÍ PARA LOCO, NI PARA POBRE’: EL TESTIMONIO DE UNA DÉCADA EN LEGANÉS
(1911-1924)*

JULIA ÁLVAREZ-ARENAS Y ANA CONSEGLIERI

*LAZOS INSTITUCIONALES Y RELACIONES EPISTOLARES: JESUSA PERTEJO Y SU ETAPA
VALENCIANA (1957-1971)*

MODERA: ESTHER LAVARA

11.30 - 13 LAS ARQUITECTURAS DE LA EXCLUSIÓN

TANIT CASTELLS

LOS DEPARTAMENTOS DE ORATES EN EL HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XIX

JOSEP M. COMELLES Y JOSEP BARCELÓ

LA CONSTRUCCIÓN DEL MANICOMIO MODELO DE BARCELONA: DE BRIERRE DE BOISMONT A PI I MOLIST (1835-1860)

ELENA MARTÍNEZ MILLANA

REFLEXIONES EN TORNO A LA ARQUITECTURA DEL AISLAMIENTO

MODERA: MARGARITA MEDINA

13 - 14 ASAMBLEA DE LA SECCIÓN DE HISTORIA DE LA AEN

16 - 17.30 LOS TRATAMIENTOS PSIQUIÁTRICOS

JAVIER BALAGUER

LA EXPERIENCIA SUBJETIVA DE LOS TRATAMIENTOS DE CHOQUE

ESTHER LAVARA

LA PSICOCIRUGÍA EN LAS INSTITUCIONES PSIQUIÁTRICAS VALENCIANAS

DAVID SIMÓN, CRISTINA PERNAS, SABELA ARMESTO Y FERNANDO VÁZQUEZ

LOS TRATAMIENTOS NEUROPSIQUIÁTRICOS EN GALICIA DURANTE EL FRANQUISMO (1939-1965)

MODERA: ANDRÉS PORCEL

18 - 18.30 VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN *LA PIEDRA DE LA LOCURA*

18.30 - 20 LA PSIQUIATRÍA ESPAÑOLA DEL FRANQUISMO A LA TRANSICIÓN

SILVIA LÉVY, MIGUEL HUERTAS-MAESTRO Y RAFAEL HUERTAS

RELACIONES INTERNACIONALES Y POLÍTICA ACADÉMICA: LA CORRESPONDENCIA ENTRE JACOB LEVY MORENO Y RAMÓN SARRÓ

ÓSCAR MARTÍNEZ AZUMENDI

UNA MIRILLA ABIERTA A LA COTIDIANIDAD INSTITUCIONAL DE LOS MANICOMIOS ESPAÑOLES: LAS PUBLICACIONES DE PACIENTES (1960-1989)

RICARDO CAMPOS

ENFERMEDAD MENTAL, RECLUSIÓN PENITENCIARIA Y REFORMA PSIQUIÁTRICA EN ESPAÑA (1978-1995)

MODERA: MARÍA BATALLA

SÁBADO 28 DE MAYO (CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA, CENTRE CULTURAL LA NAU)

9.30 - 11.30 ARTE Y LOCURA

JULEN IBARBURU

*REPRESENTACIONES DE LA HISTERIA EN EL SIGLO XVIII: LOCURA Y GÉNERO EN TORRES
VILLARROEL*

MARCOS BONET

*LA HIPNOSIS EN EL CINE: ARCHIVILLANOS, HYPNOTIC HORROR Y TECNOLOGÍAS HIPNÓTICAS
PARA 'METERSE EN LA PELÍCULA'*

PEDRO J. TRUJILLO

*LAS EXPOSICIONES DE ARTE PSICOPATOLÓGICO ORGANIZADAS POR GONZALO RODRÍGUEZ
LAFORA*

MIRIAM BAQUERO, ANA CONSEGLIERI Y RAFAEL HUERTAS

*LA REIVINDICACIÓN DE VIDAS VIVIBLES EN LA LITERATURA A TRAVÉS DE LA OBRA DE
ANNEMARIE SCHWARZENBACH*

ANA RAQUEL LEIVA

OSAMA, THE KING. UNA EXPERIENCIA DE ART BRUT

MODERA: CÁNDIDO POLO

12 - 13 VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN *LA NAVE DE LOS LOCOS*

13 - 14 CONFERENCIA DE CLAUSURA

GRACIELA GARCÍA MUÑOZ

EL ART BRUT COMO ESCUELA DE DESAPRENDIZAJE

PRESENTA: ANA HERNÁNDEZ

18 - 19.30 PROYECCIÓN DEL BALLET *DAS NARRENSCHIFF (LA NAVE DE LOS LOCOS)*

BALLET DE NÚREMBERG / ORQUESTA FILARMÓNICA ESTATAL DE NÚREMBERG (2021)

CONCEPCIÓN Y COREOGRAFÍA: GOYO MONTERO

(AULA MAGNA, CENTRE CULTURAL LA NAU)

RELACIÓN DE POSTERS

LAURA GARCÍA VIÑA, ANA RIBERA SÁNCHEZ, TERESA GONZÁLEZ BRAO Y SARA PIÑEIRO VÁZQUEZ
BRIAN WILSON: UN RECORRIDO MUSICAL A TRAVÉS DE LA ENFERMEDAD MENTAL

FERNANDO VÁZQUEZ, SABELA ARMESTO, CRISTINA PERNAS Y DAVID SIMÓN
Hi, How are you? I'm Daniel Johnston: Análisis psicobiográfico y del universo creativo del artista

CRISTINA PERNAS, DAVID SIMÓN Y SABELA ARMESTO
Intentos de renovación y modernización de la enfermería psiquiátrica en el Tardofranquismo: Los Hermanos Holandeses en Toén (1971-1975)

SABELA ARMESTO, CRISTINA PERNAS, FERNANDO VÁZQUEZ Y DAVID SIMÓN
Hidroterapias en la atención psiquiátrica: Nuevas y viejas stories

TERESA GONZÁLEZ BRAO, SARA PIÑEIRO VÁZQUEZ, ANA RIBERA SÁNCHEZ Y LAURA GARCÍA VIÑA
Marilyn Monroe: su obra a través de la enfermedad mental

IGNACIO BAÑULS-MIQUEL, M.I. LÓPEZ-QUIROGA, I. SANTANA-ARENCIBIA Y A. REYRE
Entre el sentimiento oceánico y el síndrome de Stendhal

ANA RIBERA SÁNCHEZ, LAURA GARCÍA VIÑA, TERESA GONZÁLEZ BRAO Y SARA PIÑEIRO VÁZQUEZ
Van Gogh: su obra a través de la enfermedad mental

ANA RIBERA SÁNCHEZ, SARA PIÑEIRO VÁZQUEZ, LAURA GARCÍA VIÑA Y TERESA GONZÁLEZ BRAO
Virginia Woolf: su obra a través de la enfermedad mental

CONFERENCIANTES



ELISABETTA BASSO ES INVESTIGADORA MARIE SKŁODOWSKA-CURIE EN LA *ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE* DE LYON, DONDE DESARROLLA UN PROYECTO SOBRE LA FENOMENOLOGÍA EN LA OBRA TEMPRANA DE MICHEL FOUCAULT. SUS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN SE CENTRAN EN LA RELACIÓN ENTRE LA ANTROPOLOGÍA, LA FENOMENOLOGÍA Y LA PSICOPATOLOGÍA EN EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE LOS SIGLOS XX Y XXI.



GRACIELA GARCÍA MUÑOZ ES INVESTIGADORA Y COMISARIA ESPECIALIZADA EN *ART BRUT* Y ARTE *OUTSIDER*. SE DOCTORÓ EN 2010 CON LA TESIS *PROCESOS CREATIVOS EN ARTISTAS OUTSIDER* (UCM) Y HA PUBLICADO EL LIBRO *ARTE OUTSIDER. LA PULSIÓN CREATIVA AL DESNUDO* (2015). MANTIENE UN ESPACIO PERSONAL CON FORMATO DE BLOG DEDICADO A NOTICIAS Y REFLEXIONES SOBRE ARTE *OUTSIDER*: WWW.ELHOMBREJAZMIN.COM

INSCRIPCIONES

LA INSCRIPCIÓN SE REALIZARÁ CUMPLIMENTANDO EL SIGUIENTE [FORMULARIO](https://forms.gle/JSNuUYRWns473EH27) (HTTPS://
FORMS.GLE/JSNuUYRWns473EH27) Y REMITIENDO EL JUSTIFICANTE DE PAGO AL CORREO
JORNADASHISTORIAAEN2022@GMAIL.COM.

EL PAGO DE LAS INSCRIPCIONES SE REALIZARÁ POR TRANSFERENCIA BANCARIA, INDICANDO EL
NOMBRE Y APELLIDOS DE LA PERSONA INSCRITA, A FAVOR DE LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE
SALUD MENTAL DE LA AEN:

IBAN: ES70-0075-0080-11-0601609762

CENA DE LAS JORNADAS

LA CENA DE LAS JORNADAS SE CELEBRARÁ EL VIERNES 27 DE MAYO TRAS LA FINALIZACIÓN DE
LAS SESIONES EN UN LOCAL CERCANO AL PALAU DE CERVERÓ.

ALOJAMIENTO

LA ORGANIZACIÓN DISPONE DE UN CUPO DE HABITACIONES PARA LAS NOCHES DEL 26 Y EL 27
DE MAYO DE 2022 EN EL HOSTAL ANTIGUA MORELLANA, MUY CERCANO A LAS DOS SEDES DE
LAS JORNADAS (60 EUROS/NOCHE EN HABITACIÓN INDIVIDUAL SA). PARA RESERVAR HA
ENVIARSE UN CORREO A M.CARMEN.RICOS@UV.ES.

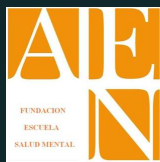
CUOTAS	HASTA EL 31 DE MARZO DE 2022	A PARTIR DEL 1 DE ABRIL DE 2022
Socios AEN	60	80
No socios AEN	80	100
RESIDENTES/BECARIOS/JUBILADOS	30	50
ESTUDIANTES DE GRADO	0	0

COMITÉ CIENTÍFICO

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ
RICARDO CAMPOS
RAFAEL HUERTAS
ÓSCAR MARTÍNEZ AZUMENDI
JAVIER PLUMED
ANTONIO REY
DAVID SIMÓN
OLGA VILLASANTE

COMITÉ ORGANIZADOR

JAVIER BALAGUER
MARÍA BATALLA
MARCOS BONET
ESTHER LAVARA
MARGARITA MEDINA
ENRIC NOVELLA
CÁNDIDO POLO
ANDRÉS PORCEL



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "LA CLÍNICA DE LA SUBJETIVIDAD: HISTORIA, TEORÍA
Y PRÁCTICA DE LA PSICOPATOLOGÍA ESTRUCTURAL" (PID2020-113356GB-I00)