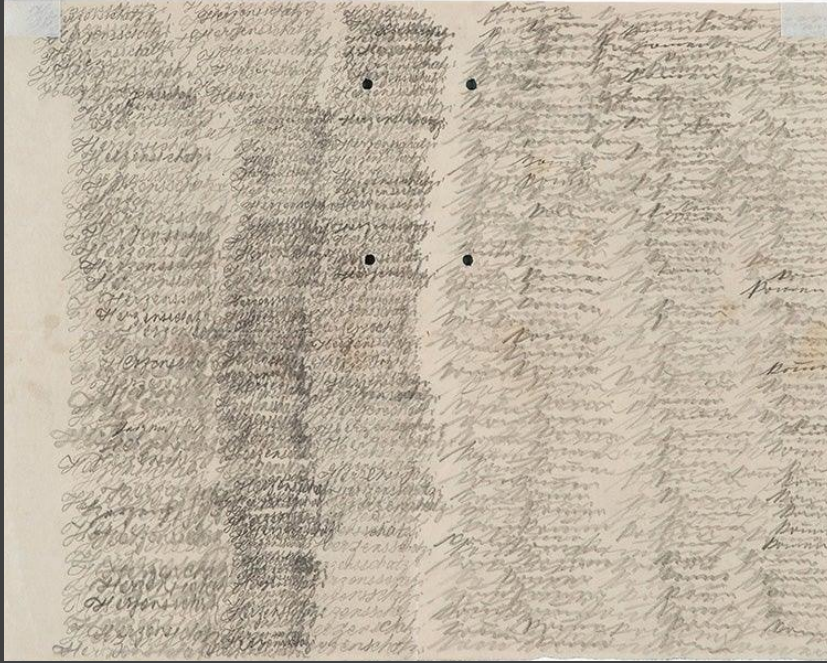


PROGRAMA



EMMA HAUCK, *BRIEF AN DEN EHEMANN* (1909)

SEMINARIO / TALLER

CLÍNICA, SUJETO E HISTORIA PSICOPATOLOGÍA (ESTRUCTURAL) Y CULTURA (CONTEMPORÁNEA)

VALENCIA, 9 Y 10 DE MAYO DE 2024

PALAU DE CERVERÓ

INSTITUT INTERUNIVERSITARI LÓPEZ PIÑERO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

PARTIENDO DE LA APRECIACIÓN (AMPLIAMENTE COMPARTIDA) DE QUE LA PSIQUIATRÍA Y LA PSICOLOGÍA CLÍNICA SE ENFRENTAN A UNA IMPORTANTE CRISIS DE LEGITIMIDAD DERIVADA DE SU INSISTENCIA EN ACOMETER EL ESTUDIO DE LA SUBJETIVIDAD CON LOS MÉTODOS Y PRESUPUESTOS DE LA CIENCIA NATURAL, ESTE SEMINARIO / TALLER SE PROPONE EXAMINAR DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR (HISTÓRICA, FILOSÓFICA, CLÍNICA, ANTROPOLÓGICA Y LITERARIA) LOS ORÍGENES, LOS FUNDAMENTOS Y LA INSERCIÓN CULTURAL DE LA APROXIMACIÓN HOLISTA, RECONSTRUCTIVA Y HERMENÉUTICA A LA EXPERIENCIA DE LA LOCURA Y EL SUFRIMIENTO EMOCIONAL PROPUGNADA POR LA PSICOPATOLOGÍA ESTRUCTURAL Y, MÁS CONCRETAMENTE, POR LA PSICOPATOLOGÍA FENOMENOLÓGICO-ANTROPOLÓGICA. DE ESTE MODO, LAS PONENCIAS PRESENTADAS ABORDARÁN LA TRAYECTORIA HISTÓRICA, LAS IMPLICACIONES EPISTEMOLÓGICAS Y LA RELEVANCIA ACTUAL DEL PROYECTO DE LA PSICOPATOLOGÍA ESTRUCTURAL EN EL CONTEXTO DE LA INSATISFACCIÓN REINANTE CON EL EMPOBRECIMIENTO (TEÓRICO) DE LOS DISCURSOS Y LA ACTIVIDAD PSICOPATOLÓGICA, DE LA ENORME PROYECCIÓN DE LOS SABERES Y LAS PRÁCTICAS PSI EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS Y DEL CRECIENTE INTERÉS HISTORIOGRÁFICO POR LA EXPERIENCIA DE LA ALTERIDAD Y LAS NARRATIVAS DE LA ENFERMEDAD Y EL MALESTAR PSÍQUICO.

JUEVES 9 DE MAYO

16 – 17 PRESENTACIÓN Y PRIMERA PONENCIA

ENRIC NOVELLA

LA ACTUALIDAD DE LA PSICOPATOLOGÍA (ESTRUCTURAL)

17 – 17.45 SEGUNDA PONENCIA

ÁLVARO MÚZQUIZ

LA PSIQUIATRÍA BIOLÓGICA Y EL PSICOLOGISMO COMO ANTIUTOPÍAS

17.45 – 18.15 PAUSA

18.15 – 19 TERCERA PONENCIA

FERRAN MOLINS Y JOSÉ MANUEL LÓPEZ SANTÍN

LA PSICOPATOLOGÍA FENOMENOLÓGICO-ESTRUCTURAL. PASADO, PRESENTE Y FUTURO

19 – 19.45 CUARTA PONENCIA

MARCOS BONET

EL YO NO ES AMO EN SU PROPIA CASA: FREUD, CALIGARI Y LA SUBJETIVIDAD CONTEMPORÁNEA

VIERNES 10 DE MAYO

9 – 9.45 QUINTA PONENCIA

JAVIER PLUMED

MODELOS DE RELACIÓN TERAPÉUTICA Y SUBJETIVIDAD PROFESIONAL

9.45 – 10.30 SEXTA PONENCIA

ANDRÉS PORCEL

*VIDAS EJEMPLARES. MEMORIA E IDENTIDAD EN LA ESCRITURA TESTIMONIAL DE LOS
PSIQUIATRAS*

10.30 – 11 PAUSA

11 – 11.45 SÉPTIMA PONENCIA

INMA HURTADO

*PRODUCCIONES Y REPRODUCCIONES DE LAS NARRATIVAS PSI EN EL ÁMBITO
EDUCATIVO*

11.45 – 12.30 OCTAVA PONENCIA

JAVIER FERNÁNDEZ GALEANO

*PETICIONES DE APOYO DESDE EL COLECTIVO LGBT+: HERMENÉUTICA
COMUNITARIA FRENTE A LA PSICOPATOLOGÍA*

12.30-13.30 REUNIÓN DEL PROYECTO CLINSUB

13.30 – 15.30 COMIDA

15.30 - 16.15 NOVENA PONENCIA

JULEN IBARBURU

TATUAJE Y REAPROPIACIÓN DEL CUERPO. IDENTIDADES Y EXPERIENCIAS

16.15 – 17 DÉCIMA PONENCIA

REBECA GARCÍA NIETO

*ELIZABETH HARDWICK Y ROBERT LOWELL: DOS FORMAS OPUESTAS DE LITERATURA
AUTOBIOGRÁFICA*

17 – 18 CONFERENCIA DE CLAUSURA

JOSÉ MARTÍNEZ RUBIO

*CONCIENCIA, MELANCOLÍA Y RESISTENCIA. TRASTORNO MENTAL Y MALESTAR
PSÍQUICO EN LA LITERATURA DEL YO CONTEMPORÁNEA*



JOSÉ MARTÍNEZ RUBIO ES PROFESOR TITULAR EN EL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. SU CAMPO DE ESPECIALIZACIÓN ES LA NOVELA ESPAÑOLA ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI EN EL ÁMBITO DE LA MEMORIA HISTÓRICA. SE HA OCUPADO EN PARTICULAR DE LAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA MEMORIA (NO FICCIÓN, DOCUFICCIÓN, AUTOFICCIÓN, GÉNEROS HÍBRIDOS Y DISCURSO PERIODÍSTICO Y POLÍTICO, NARRATIVAS DEL YO), LOS DEBATES INTERGENERACIONALES SOBRE EL PASADO TRAUMÁTICO EN EL SIGLO XX Y XXI, LOS PROCESOS DE DESCOLONIZACIÓN EN ÁFRICA Y LA LITERATURA *QUEER* EN ESTE PERIODO. ES AUTOR DE LOS LIBROS: *EL FRANQUISMO CONTRA ÁLVARO RETANA: ESCRITOS INÉDITOS* (RENACIMIENTO, 2024), *MIENTRAS DURE LA GUERRA. MIGUEL DE UNAMUNO Y LA MEMORIA HISTÓRICA COMO DERECHO HUMANO* (TIRANT LO BLANCH, 2021), *LAS FORMAS DE LA VERDAD. INVESTIGACIÓN, DOCUFICCIÓN Y MEMORIA EN LA NOVELA HISPÁNICA* (ANTHROPOS, 2015) Y *EL FUTURO ERA ESTO. CRISIS Y REMATERIALIZACIÓN DE LA MODERNIDAD* (ORBIS TERTIUS, 2014). ASIMISMO, HA PUBLICADO LA NOVELA *MUJERES BLANCAS* (EDICIONES CONTRABANDO, 2019).

SALÓN DE ACTOS DEL PALAU DE CERVERÓ (IILP-UV)

PLAZA DE CISNEROS 4
46003 VALENCIA

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

COORDINACIÓN Y CONTACTO

ENRIC NOVELLA
(enric.novella@uv.es)



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “LA CLÍNICA DE LA SUBJETIVIDAD: HISTORIA, TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA PSICOPATOLOGÍA ESTRUCTURAL” (PID2020-113356GB-I00)